

Los últimos hallazgos reafirman Brandomil, en Zas, como urbe romana con vida del siglo I al V

Del comercio al poder adquisitivo: lo que revela la excavación

PATRICIA BLANCO
CARBALLO / LA VOZ

Era una ciudad romana, grande en tamaño, y no solo tuvo vida intensa en los siglos I y II, como ya se sabía, sino que hubo ocupación potente y continuada al menos hasta el V. La última intervención arqueológica en Pedra do Altar, Brandomil, Zas, y los hallazgos en esta nueva «fructífera» campaña concluida en septiembre así lo permiten asegurar. El decapado superficial de la finca ha dejado a la vista buena parte de una domus —o casa— romana, así como los «alicerces» de otra. Lo explicó el director de las intervenciones, el arqueólogo Lino Gorgoso: «Estructuras tan separadas como as que temos agora reflicten unha urbe polo menos media da época romana». De esa domus se aprecia su monumental

puerta, lo que sería un pequeño jardín con atrio y, lo más espectacular, desde donde se contó todo esto, un *tablinum* porticado, la estancia más señorial de la casa romana, «de certo porte, ademais», que serviría de despacho. La última campaña en Pedra do Altar también ha sido reveladora por los materiales hallados. Más allá de la moneda de Trajano que ya había trascendido —fue empujador del 98 al 117—, lo que se ha encontrado permite estar «convencidos» de que en el siglo V había ocupación aquí. Materiales que hablan de un comercio llegado del Mediterráneo oriental y que evidencian que Brandomil era tan importante como para justificar esa llegada a los «confins». Seguramente alcancen las 1.500 piezas en esta última campaña, y una de las más «senlleiras» es una tégula o teja. Muy abundan-

tes, el 60 % tienen alguna decoración, algo «sorprendente», pero llama la atención uno de los motivos, ya de las ocupaciones más tardías, algo que semeja un pez y que los arqueólogos vinculan con la representación del cristianismo incipiente en Gallaecia. «Brandomil estaba inxerida no mundo comercial e na cultura imperante», declaró Gorgoso. Destaca asimismo la cantidad de grafitos, letras, grabadas en la cerámica, y el alto porcentaje de cerámicas suntuarias, o finas, lo que revela el poder adquisitivo de quien habitaba esta urbe. A destacar, el fondo de plato, casi entero, que no solo conserva el sello de fabricante, Tricio, alfarero de La Ríoga del siglo I, sino una sustancia negra, «a última comida que tivo antes de romper e quedar soterrado ata que 1.900 anos despois o atopamos». Trozos de vidrio de copas para ritua-



Iglesias, Muíño y Gorgoso, ayer. A la derecha, el fondo casi entero de un plato hallado. ANA GARCÍA



les, «pezas extrañísimas», suman más interés al que ya es considerado uno de los yacimientos más importantes del noroeste peninsular: «Isto non fai máis que dicirmos que temos que seguir escavando, estaremos ao 3 ou 5 % ». Para esta última excavación cedió el terreno la Fundación Brandomil, ayer representada por Enrique Iglesias, y fue posible desde luego por el empeño e interés del Concello de Zas, que lleva invertidos cerca de 100.000 euros de fondos propios en las investigacio-

nes. Reivindicó el alcalde, Manuel Muíño, que este recurso se trate «por si mesmo»: «Non só merece a pena incorporar máis investimento, senón implicar a outras Administracións [ya lo estaba la Deputación], e falo neste caso da Xunta, benvinda sexa despois dos anos que nós levamos, pero tamén doutras institucións e mesmo empresas sensibles co patrimonio».



El equipo, ayer, en el tercer día de trabajo en el yacimiento larachés.

Montes Claros va dejando ver su magnitud en el arranque de la nueva campaña arqueológica

CARBALLO / LA VOZ

El lunes comenzó en el castro larachés de Montes Claros una nueva campaña arqueológica. Dirige de nuevo Puri Soto y en esta ocasión está financiada por la Xunta, aunque al finalizar estos primeros quince días de trabajo el equipo continuará con otra campaña sufragada con fondos municipales.

La arqueóloga aseguró en Radio Voz que la intención es dejar alguna estructura a la vista y que, a pesar de que acaban de empezar, el yacimiento ya está arrojando resultados sorprendentes. Quien lo desee puede acercarse a visitar el castro e incluso ver en directo el trabajo de los arqueólogos: «É cando máis fala un xacemento, cando estamos alí», apuntó Soto.

Consulta as bases legais:

CONCURSO
CONTOS DE NADAL COSTA DA MORTE

Poden participar os nenos de 2º ciclo de Primaria de todos os centros escolares da Costa da Morte.
Cada relato debe ter unha extensión máxima de dous folios (1.500 caracteres).
Os relatos deben estar relacionados co Nadal.

Premios para os 3 mellores e diplomas para os 10 contos seleccionados.

INSCRICIÓNS
ANTES DO 30 DE NOVEMBRO DO 2024

Cada colexio deberá enviar os textos perfectamente identificados ao seguinte enderezo: eventos.carballo@lavoz.es

